

Prolog: Worum es in diesem Kurs geht

Script zum Video: Ausdruck in der Stimme

Um dem oder den Zuhörern die eigenen Ideen erfolgreich übermitteln zu können ist es wichtig der Stimme die situationsbezogene richtige Klangfarbe und den zweckgebundenen emotionalen Ausdruck zu geben.

In diesem Bonuskurs lernen Sie genau dies wie Ihre Intonation und den Stimmausdruck so variieren können, dass Sie diese Elemente optimal an die verschiedenen Gegebenheiten und Notwendigkeiten anpassen können.

Ich gebe Ihnen zunächst mal ein Beispiel worum es in diesem Kurs konkret geht:

Sabine hat einen Pitch vor wichtigen Entscheidungsträgern. Es geht um eine staatliche Förderung für Ihre Firma als startup Unternehmen. Ihr Vortrag ist im Prinzip inhaltlich gut strukturiert und sie hat zahlreiche passende Argumente für eine Förderfähigkeit. Dennoch kann sie die wichtigen Leute nicht ganz überzeugen und ihrer Firma wird keine Förderung zugesprochen. Aber woran hat das nun gelegen?

Die eigene Stimme ist unser außergewöhnlichstes Ausdrucksmittel welches wir inne haben und damit ein nahezu perfektes Kommunikationselement für die eigene Überzeugungskraft. Alle unsere Emotionen und innere Zustände drücken wir mit unserer Stimme und unserem Stimmklang aus.

Wenn wir mit unserer Sprache und Stimme jemanden überzeugen wollen, so ist es von immenser Bedeutung, dass ich in der Lage bin, meinen Stimmklang so zu modulieren dass emotional transportiert

wird, was ich ausdrücken möchte.

Natürlich wollte Sabine mit ihren Inhalten bei dem Pitch herausragend glänzen und die Zuhörer für sich und ihre Sache gewinnen aber in den anschließenden Interviews der Teilnehmer zeigte sich warum diese durch Sabine nicht wirklich überzeugt worden sind:

„Zwar war der Inhalt recht überzeugend, aber durch den monotonen Sprechstil der Referentin hatte ich Mühe dem Vortrag zu folgen. Ich habe einfach nicht wirklich verstanden, worum es bei ihr ging.“

„Ich hatte den Eindruck, Sabine stand nicht wirklich hinter ihrer eigenen Sache durch ihre irgendwie einschläfernde Vortragsweise. Wenn ich keine eigene Begeisterung spüren kann, dann denke ich eher wird sie ihr Projekt nicht mit ganzem Herzen verfolgen.“

Lassen Sie uns ein derartiges Misslingen in den nächsten Lektionen ändern.

